



Love Letters

Von A. R. Gurney
Szenische Lesung mit Musik von Francis Poulenc
Deutsch von Inge Greiffenhagen und Daniel Karasek
Regie Udo van Ooyen

Atelier Theater Meilen HeuBühne 1. Nov. bis 29. Nov. 2024

Love Letters

Von Albert Ramsdell Gurney
Szenische Lesung mit Musik von Francis Poulenc
Deutsch von Inge Greiffenhagen und Daniel Karasek
Regie Udo van Ooyen

Sie könnten als Menschen nicht unterschiedlicher sein, Melissa und Andy. Doch sie fühlen sich zueinander hingezogen – ein Leben lang. Sie schreiben einander Briefe: charmant, ironisch, prickelnd, witzig und traurig. Es beginnt mit versteckten Zettelchen in der Schule. Als Teenager sind es verzweifelte Hilferufe aus dem Internat, banale Glückwünsche zu Festtagen, dann spitze Bemerkungen über den Lebenspartner des anderen, über Illusionen und unerfüllte Lebensvorstellungen. Zwischen den Zeilen blitzt ihre Zuneigung auf, mal scheu, mal sarkastisch, voll unterschwelliger Sehnsucht. Andy, der disziplinierte Mittelklasse-Mann mit genauen Vorstellungen von Karriere, verfolgt seine berufliche und politische Laufbahn. Parallel dazu ringt die kreative und freiheitsliebende Melissa aus gutem Hause mit der Bewältigung ihres chaotischen Lebens. Es ist die Geschichte zweier Menschen, die sich eigentlich seit ihrer Jugend lieben, die dann aber in entscheidenden Momenten ihres Lebens nicht den Mut aufbringen, sich ungeachtet von Karriere und gesellschaftlichen Hindernissen zueinander zu bekennen. Mit einfachsten theatralischen Mitteln erweckt der Autor die Geschichte von Melissa und Andy zum Leben, indem er die beiden Protagonisten auf der Bühne ihre Briefe lesen lässt. Sie nehmen das Publikum mit auf eine emotionale Achterbahnfahrt – leidenschaftlich, mitreissend, lustig und tieftraurig. Das Stück von A. R. Gurney wurde zum Weiterfolg.

Aufführungsrechte beim PerH. Lauke Verlag, Hamburg

Mitwirkende

Schauspielerinnen
Melissa Gardner: **Annegret Trachsel**
Andrew Makepeace Ladd III: **Heinz Bösch**
Klavierbegleitung: **Corina Gieré**

Produktionsteam

Regie/Dramaturgie/Bühne: **Udo van Ooyen**
Produktionsleitung: **Kerstin Peter**
Kostüme: **Ursula Cadotsch**
Umsetzung Bühne/Bühnenmalerei: **Flurina Trachsel**
Bühnenbau: **Thomas Trachsel**
Lichtdesign: **Carlos Becker**
Toneinrichtung: **Carlos Becker**
Lichtführung: **Flurina Trachsel, Andrin Häni, Tezer Poyraz**
Presse: **Heinz Bösch und Corina Gieré**
Gönnerwerbung: **Karin Fischer**
Vorverkauf: **Karin Fischer**
Abendkasse: **Karin Fischer & Team**
Theaterbar: **Thomas Trachsel & Quartierverein Feldmeilen**
Programm Koordination: **Kathrin Weinmann**
Grafik: **Riografik Corinne Hächler, Männedorf**
Druck: **Feldner Druck AG**

Spielplan: 1. November bis 29. November 2024

Freitag, 1. November 2024, 20 Uhr, Premiere
Sonntag, 3. November 2024, 17 Uhr
Freitag, 8. November 2024, 20 Uhr
Samstag, 9. November, 18 Uhr
Sonntag, 10. November, 17 Uhr

Freitag, 15. November, 20 Uhr
Samstag, 16. November, 18 Uhr
Sonntag, 17. November, 17 Uhr

Freitag, 22. November, 20 Uhr
Samstag, 23. November, 18 Uhr
Sonntag, 24. November 2024, 17 Uhr

Mittwoch, 27. November, 20 Uhr
Freitag, 29. November, 20 Uhr, Dernière

Tickets / Vorverkauf
ab 1. Oktober 2024

Telefonisch 077 432 90 41 (Combox)
oder über www.ateliertheater-meilen.ch

Eintrittspreise (alle Plätze sind nummeriert)

Erwachsene: Fr. 35
Mitglieder ATM: Fr. 25
Jugendliche/Studierende: Fr. 15

Abendkasse

Theaterkasse und Bar sind eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.
Reservierte Karten liegen bis 15 Minuten vor Beginn an der Abendkasse bereit.

Spielort

Atelier Theater Meilen
HeuBühne
General-Wille-Strasse 169
8706 Feldmeilen
www.ateliertheater-meilen.ch



Dank

Für die finanzielle Unterstützung danken wir folgenden Institutionen und Personen:
Gemeinde Meilen
Gemeinde Herrliberg
Alfred und Margaretha Bolleter-Stiftung
Migros Kulturprozent
Karl Schindler Fonds
René Schwerer
All unseren Gönnerinnen und Gönnern

